

Dita Kosmakova ist Gesangspädagogin, Sängerin und Chorleiterin. Ihre Gesangs-“Karriere” startete bereits in dem Kindergartenchor und führte durch diverse Chöre und Ensembles zum Musikstudium. 2009 schloss sie ihr Lehramtsstudium - Hauptfach Gesang - an der TU Dortmund mit dem Staatsexamen ab. Zuvor studierte sie Blockflöte und Alte Musik am Konservatorium in Teplice (CZ) und genoss Gesangsunterricht bei Countertenor Piotr Olech und Barbara Schlick.

Ihr Interesse an verschiedenen Gesangstechniken und -stilen führte sie letztendlich zum Studium der Complete Vocal Technique in Kopenhagen, wo sie 2014 ihr Diplom erwarb. Bereits als studentische Hilfskraft arbeitete sie als Stimmbildnerin für den Uni-Chor und sang in dem Jazzchor der Universität Dortmund, dessen Leitung sie auch nach ihrem Abschluss übernahm. Seit 2013 arbeitet sie zudem als Dozentin für Pop- und Rockpraxis an der TU Dortmund und gibt regelmäßig Workshops an den Konservatorien in Prag und Teplice. Als Vocal-Coach wird sie von diversen Ensembles und Festivals gebucht, wie z.B. Skety, Prague A Capella Festival, LSD (Summer Choir Workshop).

Als Chorleiterin betreute sie u.a. das internationale Campus Cantat mit, und leitete das Atelier Jazz & Pop beim Chorfestival Bohemia Cantat. Zur Zeit leitet sie die Pop-Chöre Taktvoll – das Ensemble und Vocal Crew. Als Sängerin war sie tätig in den a cappella Gruppen Stimmrecht und Cayenne und in der Iserlohener Formation CoolPool. Sie ist in verschiedenen Formationen anzutreffen, sei es in Duo-Projekten mit den Pianisten Philip Ritter (Pop) und Friedemann Dipper (Klassik), als Gastsängerin bei diversen Jazzensembles oder im Zeitmaul Theater in Bochum.